

Montréal, Québec

Mardi, le 25 septembre 1985

Vol. 75, N° 8

Conférence sur l'arctique: succès

PIERRE TORDJMAN

La conférence sur la politique arctique présentée par la chaire Eben Hopson d'études Inuit à McGill les 19, 20 et 21 septembre, a été un succès.

Avec une participation de plus de trois cent personnes, dont des membres éminents des gouvernements de pays arctiques et de la C.C.I. (Conférence Circumpolaire Inuit), cette conférence a largement remplie ses objectifs. Ils étaient de procurer une tribune permettant une meilleure communication des problèmes Inuits, ainsi que la formulation de propositions qui serviront de base à la politique arctique et qui seront analysées lors de la prochaine assemblée générale de la C.C.I. qui aura lieu en septembre 1986 à Kotzebue en Alaska.

La C.C.I. est une organisation non-gouvernementale qui vise à établir une politique arctique internationale. La C.C.I. fut créée en 1977

génie:

Livre rouge du scandale

SOPHIE DUROCHER

Un petit livre rouge, dont le contenu n'a rien à voir de près ou de loin avec Mao et la Chine, fait beaucoup parler de lui à McGill et en particulier dans la faculté de génie. *The Olde Engineering Songbook*, publié par la E.U.S. (Engineering Undergraduate Society) à l'occasion de la semaine d'orientation de la faculté de génie, était inclus dans un

dossier offert aux étudiants de première année, hommes et femmes, au prix de vente de \$2.00.

Personne ne se serait offensé de petit cahier de chansons si on n'y avait trouvé, parmi la trentaine de textes, un certain nombre de commentaires et allusions à caractère sexiste et même pornographique. Règle générale, le personnage principal est un Ingénieur, la plupart du temps saoul; on le décrit dans diverses situations, trouvant toujours son plaisir dans le sexe et la boisson. Les femmes y sont dépeintes d'une manière avilissante. Les termes paillards et les descriptions sexuelles abondent.

Suite à un éditorial du *McGill Daily* (édition anglaise) du 23 septembre qui dénonçait la misogynie dont avaient fait preuve les éditeurs de ce pamphlet, de nombreuses réactions se sont fait entendre à la faculté de génie. Et comme pour toute question le moins-légitime, diverses opinions se forment.

Il existe un quatrième pays ayant un certain contrôle sur des régions habitées par des Inuit: l'U.R.S.S. Malheureusement, les soviétiques ont toujours limité les échanges avec leurs Inuits. Ce blocus s'était encore manifesté lors de la dernière Conférence circumpolaire Inuit à Frobisher Bay en juillet 1983, elle se déroula sans représentants soviétiques. La raison principale de ce blocus est que les soviétiques considèrent la C.C.I. comme trop politisée. Il faut cependant noter que l'U.R.S.S. semble avoir développé une technologie arctique très avancée et voudrait sûrement conserver son avance pour tout développement ultérieur...

Les conférenciers ont d'abord énoncé les problèmes à résoudre en fonction des nécessités du peuple Inuit et des possibilités offertes par les gouvernements intéressés: Alaska, Canada et Groenland.

page 10



PHOTO: DEAN JAMES ROSLER



PHOTO: PIERRE TORDJMAN

La conférence sur la politique arctique qui s'est déroulée à McGill a eu à son podium, dans l'ordre habituel, l'honorable Finn Lyng de la Commission de l'environnement pour la Conférence circumpolaire Inuit (C.C.I.), et Hans-Pavia Rosling, président de la C.C.I. (voir article cette page).

Au Liban:

Etude ou milice?

PASCALE ALPHA

Montreal, 8 heures, l'étudiant de McGill écoute la radio ou la télévision... La météo gouverne sa vie.

Beyrouth, Liban, 8 heures, l'étudiant de l'A.U.B. (American University of Beirut) à la radio allumée... Ce sont les bombes qui gouvernent sa vie.

Une fois un grand centre d'attraction d'étudiants du Moyen Orient, étudiants souvent devenus chefs d'États ou ministres, l'A.U.B. a été déserte par ses professeurs et étudiants étrangers. Mais dix ans de guerre, des professeurs et étudiants kidnappés ou tués

n'ont pas suffi à fermer l'université. En Avril dernier, près de 6000 étudiants fréquentent le campus ouest de l'A.U.B. et près de 1000 celui à l'est. En effet, cette université est divisée en deux campus, la ligne de démarcation coupant Beyrouth du sud au nord, l'ouest à prédominance Musulmane et l'est à prédominance Chrétienne.

Cette division rend, entre autre, la vie étudiante à Beyrouth très particulière. Autant de Chrétiens que de Musulmans étudient à l'ouest. Ces Chrétiens sont pour la majorité orthodoxes ou catholiques. La plupart des Chrétiens Maronites ne

page 8

SOMMAIRE

PETITES ANNONCES p. 2

EDITORIAUX et COMMENTAIRES p. 3
McGill en l'an 2000, Loi 109

LA SECTION CULTURELLE p. 6 et 7
Affiches, cinéma, bouquins, spectacle

ENTREVUE p. 4
Luc Joli-Cœur, vice-président aux affaires externes à l'association étudiante

LES ILES MINGAN p. 5
Un reportage écologique



**CENTRE ÉDUCATIF
STANLEY H. KAPLAN**
EDUCATIONAL CENTER
**MCAT-LSAT-SAT
GMAT-DAT-GRE**
Preparation courses
in
Montreal
287-1896
550 Sherbrooke W.
Suite 380
Montreal H3A 1B9

Ads may be placed through the Daily, Room B03, Student Union Building, 9 a.m. to 3 p.m. Deadline is 2:00 p.m. two weekdays prior to publication.
McGill students: \$2.50 per day; for 3 consecutive days, \$2.00 per day; more than 3 days, \$1.75 per day. McGill faculty and staff: \$3.50 per day. All others: \$4.00 per day. *Exact change only, please.*
The Daily assumes no financial responsibility for errors, or damage due to errors. Ad will re-appear free of charge upon request if information is incorrect due to our error.
The Daily reserves the right not to print a classified ad.

341 — APTS., ROOMS, HOUSING

EAT SMART

lunch downtown can be intelligent

Your best value:

- good, natural ingredients
- no additives
- large quantities

is at

Restaurant Encore II

1422 McGill College Ave
(just north of Ste-Catherine)
good salads, sandwiches, homemade
soups & desserts

Au Bon Croissant

Votre Café à un pas de l'Université
896 Sherbrooke O. (Près De McGill)
844-8621

PETIT DÉJEUNER

POUR \$1.75

CAFE + CROISSANT**COMMANDES POUR****EMPORTER CHEZ VOUS**

Patisseries, charcuterie, fromage

Pain Frais Du Jour

Coupon
Pour

I Café Gratuit

VALIDE JUSQU'AU 30 OCTOBRE

Sublet: Beautiful 5 1/2, October 1-July 1, option to renew. Two Balconies, skylight, hardwood floors. Ten minutes from campus. \$365.00, heat, gas extra.

St-Adolphe d'Howard Laurentians, Beautiful Swiss Chalet, 3 bedrooms, loft, 1 bathroom, brick fireplace, dishwasher, washer, dryer,

furnished, 5 minutes from Ski Avalanche, 1/2 hour to major ski centers. Season Nov 1-April 30, unheated. References (514) 355-2060 (evenings C. Côté; 1-226-3198 G. Côté. Season \$5,000.

Large 9 1/2 to share. Located at Jeanne Mance and Fairmount. Close to campus with good transportation. Call between 9 p.m. and 12 p.m.

St. Adolphe d'Howard Chalet 5 bedrooms, 3 bathrooms, sauna, stone fireplace, near ski hills, unheated. Nov 1-April 30; \$875 monthly. (514) 843-8798 evenings; 392-8825,

**ARTS and SCIENCE
UNDERGRADUATE
STUDENTS****COURSE ADD/DROP
PERIOD**

SEPT. 23rd - 27th,

1985

come to
**DAWSON HALL, FIRST
FLOOR****UNWANTED HAIR
PROBLEM?**

- Electrolysis from \$5.00
 - WAXING Full Legs \$20.00
 - Free Consultations
- Call us at: 861-7931

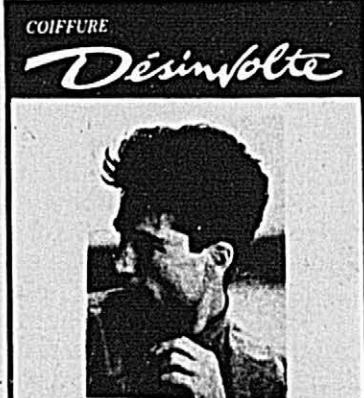
**SALON D'ELECTROLYSE
ISABEL LARA**

Suite 208,
1396 St. Catherine W.
(corner Bishop St.)

SPECIAL OFFER

BEST PRICED
BRIEFCASES
BEST PRICED
BRIEFCASES
BEST PRICED
BRIEFCASES
LAT DIOR
SUITE 4
1610 SHERBROOKE ST. W.
(CORNER GUY)

935-5392



20%
Off

for all full time
students
1208 Bishop
Tel: 879-9247

392-8844 day. References. Professor Francoeur.

Small, unfurnished apartment for rent. 1 room, kitchen, and bathroom located on Aylmer St. All included \$225.00/month. Call Marcel at 255-7033.

343 — MOVERS

Moving? All local moves done quickly and carefully by student with large closed truck. Fully equipped, reasonable rates. Call Stéphane — 288-8005.

352 — HELP WANTED

Wanted Immediately for Winston's Fitness Center. Two full time and two part-time instructors. Bilingual and experience a definite asset. 731-2769.

Needed tutor for secondary II student. Subjects include English, French, math. For more info contact Ellen at 254-8287.

ADVERTISING MAGAZINE National Fashion & Modelling Magazine requires advertising sales person. Excellent commission. Please call: Tyrone at 875-7272.

Part time food waiter, waitress, bartender; fluently bilingual. Experience & neat appearance absolutely required. Able to work under pressure. Bar-Restaurant Hehir Richard. 845-5308 3461 Parc.

354 — TYPING SERVICES

Theses, term papers, resumes. 18 years experience. Rapid service. 7 days a week. \$1.50 / double spaced. IBM (2 minutes from McGill Campus) Mrs. Paulette Vigneault: 288-9638, 288-0016.

Typist. Professional specialized in college meticulous presentation of papers, etc. IBM-Selectric III. Deadlines respected. English, French, Spanish. 5 min from campus. Call before 8 p.m.: 849-9708 (try weekends too).

Typist (AES system) for law student publication. Approximately 5 hrs./wk. Terms negotiable. Call 487-6076 (even-

**ERRATUM:
CYCLICAL REVIEW
COMMITTEE**

For more information on positions available on Cyclical Reviews contact:
Gracy Mimran, V.P. University Affairs of Students' Society at 392-8911.

**CARLOS
& PEPPES**

COMPLETE
MEALS FROM \$3.15
ALSO SERVING VEGETARIAN DISHES

Formerly PAM PAM's — still serving
PAM PAM's fine desserts and coffee

CALIFORNIA STYLE

Mexican Food



1425 Stanley 288-3090 • METRO PEEL

COMING SOON
THE SPOONS

WITH GUESTS **BAMBOO**

9:00 p.m. UNION BALLROOM

FRIDAY SEPT 27

ADMISSION
\$5.00 McGILL

\$7.00 GENERAL

(Depuis 1977...)



Le plus grand
bi-mensuel français à McGill

McGill en l'an 2000

Dans le but d'une efficacité supérieure, en quoi notre administration universitaire s'est faite citer en exemple au Québec (entre autre, par le Conseil des universités, Rapport de janvier 1985), le Sous-comité responsable de planification et de priorités a mis sur pied au début de 1983 une enquête pour établir une politique de développement de l'université McGill à long terme.

Il s'agissait d'un projet d'envergure considérable: une enquête générale qui examinerait tous les aspects nécessaires à déterminer une stratégie cohérente d'application selon les changements prévisibles jusqu'à l'an 2000.

Le sous-comité, présidé par M. Stansbury, le vice-recteur (planification), a déposé le projet de rapport mais le contenu demeure confidentiel sauf pour des fins de consultation à l'intérieur de l'administration.

Avant que le projet soit mis au point et puisque la grande masse étudiante semble exclue de ce processus consultatif, le moment semble propice pour commenter une prise de position clée du rapport: la politique linguistique de gestion et d'admission.

Déjà, nous pouvons lire à titre de première recommandation du projet préliminaire «McGill in the Year 2000» de 1983 : «*Because there will be sufficient accommodation in the French language universities to meet the objectives of accessibility, McGill can best serve its communities by remaining an English language university.*» M. Stansbury a réitéré ce principe à la presse populaire lors des critiques du Conseil des universités en janvier de cette année.

Nous nous rappelons de l'objectif du mouvement McGill-Français de la fin des années 60: rendre McGill une université française. Quelques commentaires d'approbation de la presse francophone du Québec sur le dernier rapport du Conseil des universités ne laissent pas tomber l'idée.

Les raisons d'un tel changement de statut s'appliquent-elles toujours?

Au début des années 60, l'université McGill avait la plus grande réputation, les meilleurs programmes, les meilleures installations et les plus beaux campus et pavillons parmi les universités du Québec. Et tout ce paradis était réservé à la minorité anglaise du Québec.

Maintenant, seules la réputation, et la «beauté» du campus et des pavillons demeurent supérieures.

Dans tous les autres domaines, les soeurs universités du Québec offrent une qualité égale, sinon supérieure. D'ailleurs, cette université n'est plus

le havre exclusif des anglophones. Quelque 23% du corps étudiant est francophone. D'où vient le deuxième aspect de la politique linguistique de l'avenir.

Selon le projet de politique de 1983, l'université entend diminuer sa grandeur suivant la baisse de la population anglophone du Québec. Ce projet prévoit donc que les étudiants francophones ne constitueront que 30% d'une population étudiante de 16 000 à McGill en l'an 2000. En agissant ainsi, il semble que l'université ne sera pas prête à continuer son expansion en substituant les étudiants de la langue de Shakespeare par ceux de la langue de Molière.

Malgré l'apparence de discrimination, il y a du bon dans cette décision. Bien sûr, toute tentative de limiter l'accès des francophones à cette université pour le seul motif de la langue doit être formellement interdite. Le premier critère d'importance doit rester la compétence.

Cependant, d'autres raisons imposent que l'université ne devra pas prendre l'initiative de changer son caractère linguistique. Si McGill se permet d'avoir une majorité d'étudiants francophones, nous pouvons nous interroger de la durée de son statut «anglais». Quelle langue parlera-t-on dans les corridors, entre amis, aux activités et enfin aux cours?

L'objet de McGill pour la communauté anglaise du Québec est évident. Mais son dessein le plus utile au sein de la francophonie québécoise est peut-être celui de lieu d'apprentissage de la langue anglaise en institution universitaire au Québec même. Nous devons examiner à l'heure actuelle, si, et le cas échéant, comment ce lieu peut être préservé dans l'hypothèse d'une hausse considérable du pourcentage étudiant francophone. Le seuil garantissant l'identité anglaise se limite-t-il à 30%? La baisse prévue de la population anglo-québécoise doit-elle forcément présenter une baisse de pourcentage anglophone de McGill?

McGill a d'autres qualités qui sont moins présentes dans les autres universités du Québec. Une poursuite de l'excellence qui règne dans presque toutes les facultés. Un rendement supérieur de ses cadres administratifs œuvrant avec moins de ressources que leurs homologues des autres universités québécoises. Ce sont des qualités issues d'une fierté dans une institution, et qui furent longtemps cultivées par la tradition de McGill. Elles ne peuvent être ni expropriées, ni transférées, mais seulement apprises.

JEFFREY EDWARDS

La culture sera protégée

La semaine dernière se terminaient les audiences publiques sur les règlements proposés par la Régie sur le cinéma. Ces règlements étaient conformes à l'esprit de la loi 109 soit favoriser le cinéma québécois et assurer la vitalité des entreprises culturelles et ne proposaient donc aucun changement majeur dans la politique culturelle québécoise.

Les définitions de «producteur du film» et de «détenteur des droits mondiaux» étaient au centre des audiences. En 1983 lors de l'adoption de la loi 109, l'Assemblée nationale avait adopté une disposition sans élaborer sur ces deux notions. Ainsi seules les entreprises dont le principal établissement d'affaire est au Québec, sauf évidemment pour le «producteur du film» et «détenteur des droits mondiaux», peuvent obtenir un permis de distribution de films. Cette politique avait été conçue dans le but d'encourager la spécificité culturelle du Québec et de permettre aux citoyens d'avoir accès à un

éventail varié de films produits dans le monde.

Alors que refuser le libre-échange avec les Etats-Unis est un signe d'arriérisme, le rapport de la commission Mac Donald sur l'économie canadienne recommandant que le culturel demeure un secteur protégé et ces audiences sur les règlements de la loi 109 montrent une volonté politique de continuer à développer et à défendre la culture au Canada. La tendance sera encore plus vers le développement d'entreprises indépendantes et financièrement autonomes, c'est un signe des temps, mais le souci d'identité culturelle demeure au cœur de nos préoccupations... et heureusement.

Il est réconfortant de savoir que malgré la crise économique, la menace américaine de couper les relations et les économistes souvent un peu trop...économistes, que l'intérêt public et national prendra encore dans des domaines aussi importants que la culture, le pas sur l'économique.

MANUEL DUSSAULT

REUNION DU DAILY FRANCAIS BIENVENUS AUX NOUVEAUX

Réunion de l'équipe du Daily français, vendredi le 27 septembre à 16h00 au local 310 du Peter Hall (Département de langue et de littérature françaises).

Tous droits réservés © 1985 par la Société de publications du Daily. Les opinions exprimées dans ces pages ne reflètent pas nécessairement celles de l'université McGill. L'équipe du Daily n'endosse pas nécessairement les produits et compagnies dont la publicité paraît dans ce journal. Imprimé sur les presses de l'Imprimerie Dumont, 9130 Boivin, Lasalle, Québec.

Le Daily français

réacteur-en-chef

Jeffrey Edwards

réactrice-en-chef adjointe

Sophie Durocher

réacteur de nouvelles

François Orsat

réacteur culturel

Manuel Dussault

Bureaux de la rédaction: 3480 McTavish, suite B-03, Montréal, Québec, H3A 1X9, téléphone: (514) 392-8955. Gérante: Marian Aronoff, téléphone: (514) 392-8904. Publicité: Gina Cecchini, Boris Shodov, suite B-17, téléphone: (514) 392-8902. Personnel technique: Brigitte Elie. Gérant de l'atelier de photocomposition: Colin Tomlins, suite B-03E, téléphone: (514) 392-8959. Équipe de photocomposition et de mise-en-page: Rachel Green, Eileen Lavery, Jacintha Perris et Dieter Riedel. Inspiration divine: Barney le phoque.

Le Daily est un membre fondateur de la Canadian University Press (C.U.P.), de la Presse étudiante du Québec (P.E.Q.), et Campus Plus (C.U.P. Media services).

Entrevue avec le V.P. externe

Une nouvelle constitution en janvier

J.C. SURPRENANT

Luc Joli-Coeur est vice-président aux affaires externes de l'Association des étudiants de l'université McGill. Le Daily français l'a rencontré en entrevue.

L'exécutif de l'Association des étudiants de l'université McGill entend réviser complètement la constitution et les règlements à la base des activités de l'Association. Les étudiants seront appelés à se prononcer, par voix de référendum, sur une nouvelle constitution dès le début de la session d'hiver.

pour permettre aux étudiants d'avoir un accès direct aux membres de l'exécutif. Plus question d'être bloqué à l'entrée par les employés de l'Association; une expérience plutôt refroidissante, pour ceux qui l'ont connue.

Les étudiants pourront aussi consulter un guide d'emploi de l'Association qui sera bientôt disponible et qui est réalisé en collaboration avec l'Université.

S'informatiser

Dans la même ligne de pensée, l'exécutif veut informatiser ses services. Ce n'est encore qu'un projet, mais Luc Joli-Coeur en parle avec beaucoup d'optimisme.

plus loin: «Il ne s'en fait pas assez de relations publiques. J'ai même proposé vainement de créer un poste de vice-président aux communications».

PRIORITE: DEFICIT

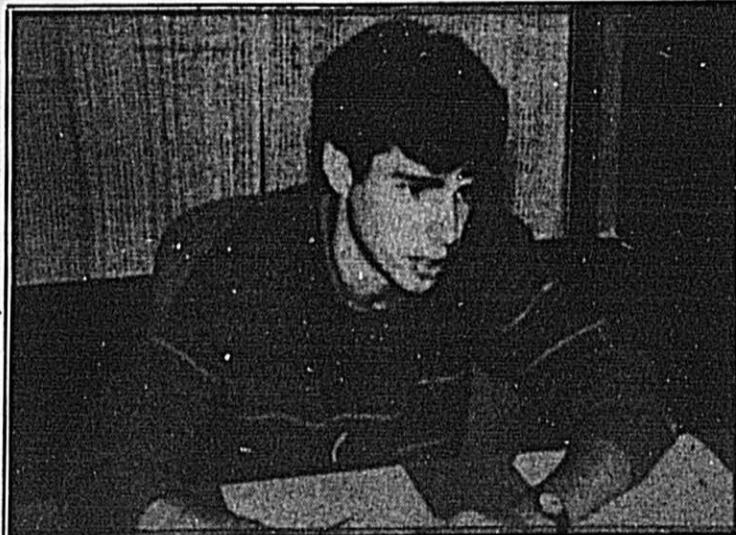
Ca peut sembler bien familiar à plusieurs, mais la priorité de l'exécutif est avant tout d'assurer une bonne gestion des affaires de l'Association. Et puis, surtout, réduire sa dette, un déficit accumulé de près de 800 000 \$!

«Bien que depuis deux ans on ait réussi à éviter les déficits et même à rembourser 50 000 \$ à l'Université l'an passé, la situation est encore très grave. C'est pourquoi l'exécutif entend réduire le déficit accumulé en remboursant le plus gros montant possible».

«Le remboursement du déficit pourrait se faire par l'imposition d'une contribution spéciale, payable à l'université. Un peu comme la surtaxe fédérale du dernier budget conservateur...»

De toute façon, la question sera discutée lors de la prochaine réunion du conseil étudiant, jeudi le 26 septembre.

Dans un autre ordre d'idée, au chapitre de la qualité de la vie sur le campus, Joli-Coeur a entrepris des démarches auprès des services de l'urbanisme de la ville de Montréal et de l'université pour que les trottoirs autour de l'université soient mieux entretenus. «En particulier ceux de Docteur Penfield qui sont très dangereux l'hiver, très glissants».



Selon Luc Joli-Coeur, vice-président aux affaires externes de l'association des étudiants, «cette réforme a pour but de rendre plus simple et plus facile à comprendre la constitution et les règlements de l'Association étudiante, car la distinction entre les deux n'est pas claire».

«Il faut comprendre que la constitution est au centre des activités de l'Association puisque c'est elle qui définit ses objectifs». Ces objectifs sont, en gros, d'assurer la stabilité financière de l'Association, de même que le maintien et l'amélioration des services aux étudiants, en plus de défendre les droits des étudiants.

PUBLISER L'ASSOCIATION

Simplifier la constitution et la faire connaître aux étudiants est un des éléments de la campagne de sensibilisation qu'entend mener l'Association cette année.

«On veut se rapprocher des étudiants, se rendre plus accessible.» Et c'est dans cette optique que des travaux vont être effectués

«L'idée est de permettre aux étudiants et membres des différents clubs d'avoir un accès direct à leur comptabilité». De plus, un service informatisé permettrait aux étudiants de connaître encore mieux ces différents clubs et les nombreux services de l'Association.

L'exécutif étudie présentement l'achat d'un ordinateur IBM au coût d'environ 3000 \$. Cet achat serait doublé du don d'un autre ordinateur par la compagnie IBM et d'un troisième par l'Association des anciens étudiants de McGill. «Trois ordinateurs pour un total de 3000 \$» comme le dit le vice-président aux affaires externes.

Bien sûr, il ajoute que «rien n'est décidé et que la question reste encore à être longuement discutée avec tous les intéressés».

Il n'en reste pas moins que l'exécutif va faire tout ce qui est en son pouvoir pour publiciser au maximum les services de l'Association. Au risque de passer pour une «agence de relations publiques», une accusation qui ne fait pas peur à Joli-Coeur, qui va même

«J'ai aussi entrepris des démarches pour voir à aménager les alentours du campus. Qui sait, pourquoi pas quelque chose comme un mail piétonnier sur McTavish? Mais tout ça, ce ne sont que des projets...»

Après avoir pris connaissance en profondeur de leurs dossiers durant l'été, les membres de l'exécutif ont clairement identifié leurs objectifs pour l'année 1985-86.

A l'intérieur de l'Université, on accorde beaucoup d'importance à la représentation des étudiants sur les divers comités et conseils de l'Université. «Cette année, on fait un très gros effort pour que partout où il y a des positions étudiantes disponibles, il y ait des étudiants».

C'est ainsi qu'on a créé un «Comité des affaires universitaires» chargé de s'assurer que tous les postes électifs soient comblés.

De plus, on a procédé à une restructuration du caucus des représentants étudiants au Sénat universitaire et au Conseil des gouverneurs.

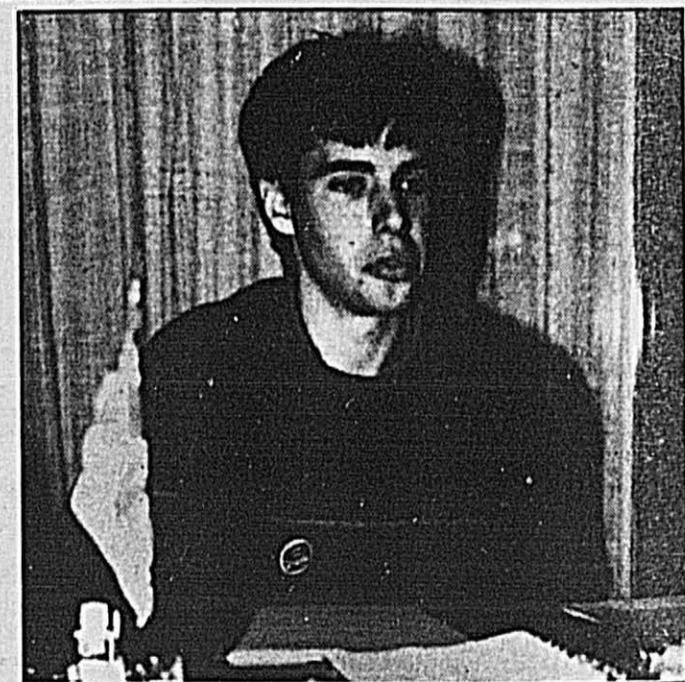
Ces actions, l'exécutif les a prises pour augmenter l'efficacité de l'Association et de ses représentants et pour rendre les étudiants plus présents dans l'université.

DES ACCUSATIONS

Depuis l'arrivée du nouvel exécutif, plusieurs dénotent un virage vers la droite. Luc Joli-Coeur répond sans hésiter: «A droite, non; plus pragmatique, oui.»

Quant aux accusations véhiculées par le McGill Tribune du 10 septembre dernier à l'effet qu'il ne serait pas suffisamment compétent pour occuper le poste de vice-président aux affaires externes et qu'il serait

page 10



Un POET modifié

Un étudiant de Concordia, prenant dans l'édition du 16 septembre du McGill Daily, proposait d'établir un nouveau système de financement pour les universités. Avec ce projet, intitulé POET (Post-Obligatory Education Tax), les frais de scolarité seraient éliminés au profit d'une taxe spéciale, obligatoire pour les étudiants qui ont terminé

leur études. «Un étudiant pourrait ainsi choisir entre payer des frais de scolarité en fonction du coût de ses études, ou payer au profit d'une taxe spéciale à la fin de celles-ci».

«Parallèlement, le gouvernement devrait régler les problèmes de financement aux universités. L'actuel régime des prêts et bourses devrait être planifié comme un système d'encouragement aux études et non pas comme un système qui assure la triste subsistance des étudiants».

«Le gouvernement devrait mettre sur pied une politique d'accès aux études supérieures. Au Québec, on a un des taux d'études graduées les plus faibles, et c'est très inquiétant...»

La solution est jugée très intéressante par Luc Joli-Coeur, qui comme on l'a vu, a quatre vingt pour cent pour certains programmes. Il

L'archipel de Mingan: mer, mystères, et enchantements

DANIEL GUILMETTE

Depuis l'ouverture en 1976 de la route 138, entre Sept-Îles et Havre-Saint-Pierre, l'archipel de Mingan intéresse de plus en plus les touristes. Cette tendance s'est accentuée depuis 1983; le gouvernement fédéral faisait alors l'acquisition de la presque totalité des îles dans le but de faire de l'archipel un nouveau parc national. Notre journaliste, qui a travaillé dans cette région l'été dernier, nous rapporte un aperçu de ce que l'archipel Mingan, encore fort mal connu, recèle de fascinant.

Sur la moyenne Côte-Nord, à plus de 1000 km à l'est de Montréal, la mer a mis 10 000 ans à sculpter l'un des joyaux de la nature québécoise. Elles sont 26 petites îles baignant à pas plus de 5 km du rivage, juste en face du village de Havre-Saint-Pierre, en passe de devenir un lieu de pèlerinage touristique des plus recherchés.

Le caractère exceptionnel de l'archipel de Mingan est attribuable à plus d'un facteur. Les îles sont couvertes d'une végétation fragile et raffinée. Leurs eaux claires renferment une faune marine très riche, allant du mollusque à la baleine. La faune aillée s'avère être aussi très abondante. Et que dire de l'étonnante géomorphologie des îles.

Leurs plages sont plantées de monuments rocheux des plus déconcertants. D'une hauteur de 10 à 15 mètres, ils adoptent des positions précaires et inconfortables, déflant les lois de l'équilibre. Les monolithes sont aussi appelés «pots de fleurs». Ils constituent ce pourquoi l'archipel est principalement connu des voyageurs, mais ne sont-ils pas qu'une partie de l'éénigme de l'archipel de Mingan?

LA FLORE ET LA FAUNE

Sur la petite superficie des îles Mingan, qui font en moyenne moins de 7 km de périmètre, se côtoient un grand nombre d'habitats écologiques différents. C'est pourquoi l'on y retrouve plus de 500 espèces de plantes vasculaires* dont certaines sont rarissimes. La plus célèbre d'entre elles, le «chardon de Mingan», a été découverte par le frère Marie-Victorin en 1924. On ne compte que 200 individus en fleur au meilleur de l'été

sur les îles et l'archipel de Mingan demeure le seul endroit où l'on peut trouver cette plante dans l'est du continent.

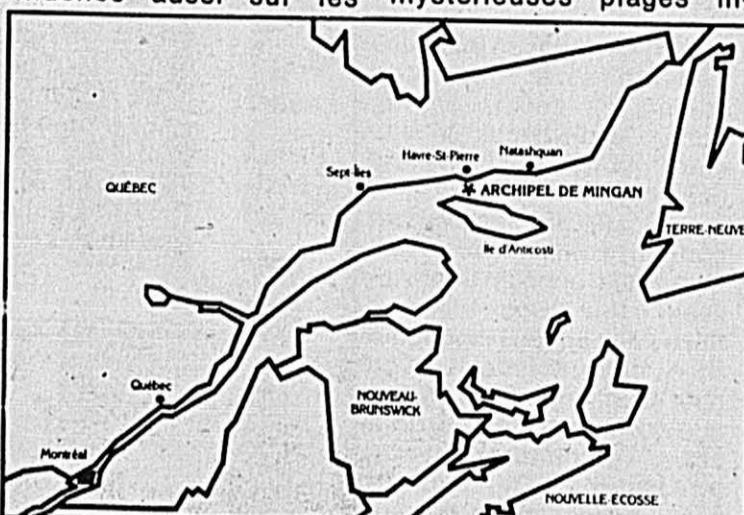
Autre objet d'intérêt, la population d'oiseaux sur les îles est importante et diversifiée. Ils ont fait de certaines îles de magnifiques sanctuaires. Ces oiseaux sont attirés par l'abondance de nourriture que la mer offre aux abords de l'archipel. En effet, l'archipel bénéficie de la présence de fonds marins irréguliers et de courants qui favorisent la remontée d'eaux profondes chargées d'éléments nutritifs.

Voilà qui n'est pas sans influence aussi sur les

croûte terrestre se souleva tranquillement, soulagée d'un grand poids.

Lentement, quelques pointes rocheuses émergèrent de l'océan. Elles furent aussitôt attaquées par la mer. La spectaculaire érosion mécanique et chimique des eaux marines couplée à l'action du froid d'hiver, des vents et du soleil forgea le sol calcaire. Les fureurs de la mer sculptèrent des falaises, couchèrent des plages. Puis, au rythme du relèvement continental, le travail fut laissé inachevé plus haut pour être repris plus bas sur la nouvelle portion de roc à découvert.

Ainsi peut-on découvrir les mystérieuses plages In-



animaux marins. Plusieurs espèces de phoques, de dauphins et de baleines profitent de la corne d'abondance. On ne peut pas, bien sûr, les voir tous, mais les baleines sont relativement facile à observer. Notons, en particulier, que parmi les cétacés qui fréquentent l'archipel, sa majesté la baleine bleue, le plus imposant mammifère que la planète ait porté, est au rendez-vous.

LE PASSE GEOLOGIQUE

La géologie de l'archipel de Mingan constitue un autre prétexte à l'émerveillement pour le touriste. Ces îles sont un lieu pour sentir les pulsations du vieux cœur de notre planète, une fenêtre ouverte sur le temps géologique.

440 millions d'années se sont écoulées depuis la naissance des roches sédimentaires qui forment l'archipel. Elles emprisonnèrent en elles les vestiges du monde sous-marin d'alors. Devenue fossile, cette vie offre le spectacle d'une faune parallèle et silencieuse apprivoisée seulement par l'oeil du promeneur attentif.

IL n'y a que 20 000 ans les îles étaient encore sous l'eau. Puis à la faveur de la fonte du glacier qui recouvrait une bonne partie de l'Amérique du nord, la

térieures, témoins d'anciens tourments océaniques.

UNE NOUVELLE ESPECE: LE TOURISTE

Isolé par l'absence de route jusqu'en 1976, Havre-Saint-Pierre avait pris l'habitude des petits étés tranquilles. En 1983, l'année où le gouvernement fédéral se portait acquéreur des îles Mingan, 8 000 touristes migrèrent vers «le Havre»; puis 17 000 l'an dernier; cette année les prévisions atteignaient 25 000. Heureusement, la folie des «stands» à patates frites semble avoir épargné la région.

A Havre-Saint-Pierre, on loge le touriste dans une famille quand l'hôtel affiche complet. Il est préférable d'ailleurs de demander directement à demeurer chez une famille, c'est moins cher et tellement plus sympathique. Ironiquement c'est l'hôtel qui vous donnera les coordonnées de ces familles accueillantes. On peut aussi trouver un camping, quelque 10 km à l'ouest de Havre-Saint-Pierre.

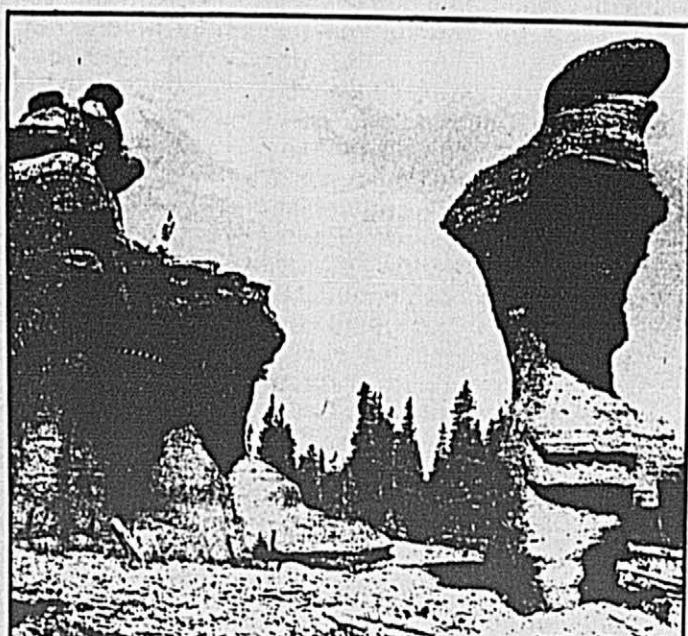
L'archipel est un nouveau parc national, aussi l'infrastructure touristique est en voie d'installation. C'est donc en faisant preuve d'imagination qu'on passe le plus beau séjour. Il y a bien deux batelliers qui offrent



des excursions avec des arrêts sur les îles, mais on risque de rester sur sa faim, car elles ne durent qu'une demi-journée. Il est préférable de demander à une personne de l'endroit de vous amener sur une des îles. Vous pourrez alors en faire le tour à la marche car le rivage ne présente pas d'obstacles et qu'on peut facilement en faire le tour en moins d'une journée. Il vous est aussi loisible de faire du camping sauvage sur certaines îles en demandant la permission au bureau de Parcs Canada à Havre-Saint-Pierre.

Pour les amateurs de plongée, les eaux claires de l'archipel offrent tout un paysage. Quant à ceux qui

*Ce qui n'inclut pas les mousses, les lichens et champignons.



4 Le
Er

La collection d'affiches: laissez-vous accrocher

MANUEL DUSSAULT

Les collectionneurs québécois ont désormais un nouveau domaine à découvrir: les affiches anciennes. Encore peu connues au Québec, celles-ci commencent à apparaître dans quelques boutiques de Montréal. L'Affiche originale en a fait sa spécialité.

Nous avons rencontré Marc H. Choko, collectionneur d'affiches depuis vingt ans et co-propriétaire de L'Affiche originale, dont l'ouverture officielle aura lieu le 26 septembre 1985, conjointement avec celle de la boutique d'antiquités, Le temps retrouvé, au 381, Bertrand O. à Montréal.

Mc GIII Dally Français: Le hobby de collectionneur vraiment connu au Québec?

Marc Choko: Au Québec, on trouve très peu de gens qui, comme en Europe ou aux Etats-Unis, achètent dans un but de collection. Pour l'instant, c'est plutôt avec une approche de décorateur que les gens s'intéressent à l'affiche ancienne.

Mc. D. F.: Combien coûte une bonne affiche? J'imagine qu'il doit exister des affiches qui n'ont pas de prix... des œuvres extraordinaires...

M. C.: Cela varie énormément, on peut trouver des affiches à dix ou vingt dollars et d'autres, par exemple Le Moulin-Rouge de Toulouse-Lautrec, peuvent atteindre plusieurs milliers de dollars lorsqu'elles sont en bon état. C'est à peu près ça

l'éventail. Vous voyez qu'il est grand et qu'il y en a pour toutes les bourses.

Mc. D. F.: Comment percevez-vous votre magasin, un rendez-vous pour les collectionneurs ou une simple entreprise?

M. C.: L'idée est de faire connaître l'affiche ancienne au Québec. Les gens ne savent pas, mais même au Québec, il y avait des affiches; il y en avait beaucoup. Si on regarde des photos d'époque, on voit des vitrines de magasin et des palissades remplies d'annonces publicitaires.

Mc. D. F.: Qui ont toutes été jetées?

M. C.: C'est le problème. Au Québec, il n'y a pas eu de conservation comme en Europe. Il y avait, là-bas, un dépôt légal, des copies allaient donc aux organismes chargés de la conservation. Les compagnies et les imprimeurs conservaient. Il y avait aussi des collectionneurs qui achetaient des affiches. Le marché de l'affiche est très ancien et des expositions ont eu lieu dès la fin du dix-neuvième siècle.

Ce sont des choses évidemment qui nous montrent que déjà à cette époque, il y avait des gens qui ramassaient des affiches, qui trouvaient que c'était un produit de valeur alors que la plupart du temps d'autres pensaient que c'était un produit mineur. Avec l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Toulouse-Lautrec ou celle sur l'affiche d'avant-garde. Cela pose toutefois

un autre problème, les gens disent : «Bon, on sait que c'est de l'art mais c'est dans les musées, c'est Toulouse-Lautrec, c'est donc inaccessible! J'essaie de faire quelque chose d'un peu différent, de rendre l'affiche accessible d'une part et d'autre part de faire comprendre la qualité et la valeur de certaines affiches. Pour ce qui est de rendre les gens collectionneurs...ça on verra.

Mc. D. F.: Pour un étudiant qui voudrait commencer une collection, que lui recommandez-vous?

M. C.: En prenant pour acquis qu'un étudiant n'a pas beaucoup d'argent, tout ce qui est du domaine particulier de collections thématiques comme les bateaux, l'aviation, l'automobile: c'est prohibitif! On parle de quelques centaines à quelques milliers de dollars par affiche. Ce n'est pas un étudiant qui pourrait se lancer dans ça!

On parle là évidemment d'affiches anciennes, c'est-à-dire des années trente et avant. Par contre les affiches des années cinquante sont plus abordables, ça peut être une bonne idée que de les ramasser, surtout celles graphiquement intéressantes. On pourrait aussi collectionner des affiches de cinéma, c'est beaucoup moins coûteux que l'affiche publicitaire.

Mc. D. F.: Des années cinquante aussi?

M. C.: Oui, mais même plus anciennes. En affiche de

cinéma on peut encore trouver des affiches à prix raisonnable jusqu'à dans les années trente. Plus anciennes, elles commencent à valoir quelques centaines de dollars chacune.

Mc. D. F.: Comment se porte le marché actuel de l'affiche?

page 10



Photo magasin de M. Choko

Cinéma... Cinéma... Cinéma...

PIERRE CARABIN

Subway(Luc Besson)

C'est un film qui reflète bien la vague d'américanisme qui balaye le monde en ce moment. Titre anglais. Musique anglaise. Allure anglaise. La première scène est une poursuite dans les rues de Paris: beaucoup d'action et de crissements de pneus, à l'américaine. Le reste du film -ou presque- se passe -on s'en sera douté d'après le titre- dans le métro. Celui de Paris, quand même. Toutefois, on note un certain souci de ne pas trop planter le décor dans un pays ou une ville en particulier. Des couloirs de métro et des sous-terrains bétonnés, «a se ressemble, qu'on soit à Londres, à Paris ou à New-York. Le film raconte l'histoire d'un jeune pseudo-

punk (Christophe Lambert) qui vole les papiers de la femme, jeune et belle (Isabelle Adjani), d'un multi-millionnaire; il se réfugie dans le métro où il rencontre des voyous avec qui il se met à faire des mauvais coups tout en gardant contact avec la dame qui, d'ailleurs, est fâchée contre lui. Mais, détrompez-vous, son but ultime est de former un groupe rock. Il va chercher des musiciens dans les couloirs du métro et il réussit à les faire jouer. Il y a également, comme dans tout film français qui se respecte, un commissaire de police (Michel Galabru) et ses adjoints, Batman et Robin. Et à la fin, la belle femme est amoureuse du jeune producteur mais... je vous laisse la surprise. Une histoire assez simple, donc, mais pas toujours très crédi-

ble avec l'abondance des scènes d'actions. Ce film est un gentil divertissement; il tient en haleine. En fait, il donne l'impression d'être un super-vidéo américain à gros budget. Le seul problème, c'est que ça ne colle pas tellement avec des attitudes et des acteurs fragiles.

Le pouvoir du mal(Zanussi)

Le film s'ouvre sur un décor début du siècle: paysage brumeux, usine entourée d'un halo de fumée, appartements insalubres. Un vagabond se recueille sur le bord d'un marais puis va quêter quelque chose à manger en citant l'évangile. Fond religieux, surface grise. Un jeune étudiant désire poursuivre des études en théologie. Mais il est issu d'un milieu pauvre: sa mère doit vendre son corps à la médecine pour fournir à son fils un veston

correct, ce qui lui permettra de bien paraître et d'obtenir une bourse. Son bienfaiteur est chef d'usine et a, pendant la guerre de '14, vendu des canons d'où conflit moral. Sur ces entrefautes survient, l'espace d'une prière, une belle dame éploie que le jeune théologien veut aider mais il finit par lui faire un gosse. Le film est donc l'histoire de la relation entre le théologien et la dame, ponctuée de rencontres avec le bienfaiteur qui donne ses interprétations blasées de la religion. Bien qu'on puisse être légèrement agacé par ces préoccupations religieuses mille fois rabâchées dans la littérature, on sera charmé -ou du moins étonné- par l'atmosphère du film et la profondeur des personnages. La richesse de ce film impressionne. ☐

Faites votre shopping idéologique

MARTIN MASSE.

La nouvelle droite (c'est la même que l'ancienne, après vingt ans d'éclipse) reprend du poil de la bête, on le sait. Après les années '60 et les «révoltes» de toute sorte que l'on a connues, après l'échec du nationalisme, de la gauche en général, l'impassé de l'Etat-Providence, et tous les autres clichés à la mode, il fallait bien qu'elle refasse surface, avec la belle assurance de celui qui n'a jamais douté et à qui les événements donnent finalement raison.

La conjoncture est en effet plus que favorable, dans un Québec assagi qui s'est donné sa propre bourgeoisie d'affaires, laquelle cherche maintenant à se donner une voix. C'est en effet surtout à cette clientèle que semble s'adresser la nouvelle revue *l'analyste*, créée il y a environ deux ans.

A dix dollars l'exemplaire, publiée quatre fois l'an, on peut la comparer à *l'actualité* en plus élitaire, plus approfondie, moins

populiste, donc s'adressant à un groupe beaucoup plus restreint.

La couverture accroche l'œil tout de suite par sa sobriété et son austérité: un papier glacé couleur charbon avec «l'analyste» tout en haut, et les titres des articles les plus importants, comme «finlandisation de la conscience», «le féminisme comme idéologie», «le terrorisme» au «hommage à Bach», qui donnent une idée du contenu. Le tout présentant une facture riche, classique et sérieuse, reflétant le style de la clientèle-cible.

A l'intérieur, on retrouve la publicité de prestige des fleurons du capitalisme québécois. La revue aborde tous les sujets, de la politique à la musique, de la fiscalité à l'homosexualité. Et on peut constater que même si elle se situe résolument «à droite» (si ces distinctions veulent encore dire quelque chose) il ne s'agit nullement de propagande fondamentaliste du genre «Dieu, famille, patrie», comme on retrouve

aux Etats-Unis. Plutôt un libéralisme (au sens européen), qui défend les valeurs traditionnelles de l'Occident contre «s'idéologues à la mode et l'infiltration des idées marxistes dans nos sociétés», tout en étant ouvert au progressisme social. Un discours qui reconduit l'individu dans ses droits contestés jusqu'ici au profit de la classe ou de la collectivité. Bref, le discours classique de la bourgeoisie depuis la Révolution industrielle.

Dans une société qui a élevé la médiocrité au rang de vertu, où les corporatismes se travestissent en luttes de classes, et pour qui en a marre des supposées «bonnes causes» d'une gauche déconnectée, il est quelque peu rafraîchissant de faire du magasinage idéologique dans ces pages.

Comme partout ailleurs, on en prend et on en laisse. Les critiques de l'égalitarisme (pour l'égalité des chances et la mobilité sociale mais dénonçant une utopie qui n'aboutit qu'au niveling par le bas), du féminisme (pour l'autonomie et la promotion des femmes mais contre un système d'idées réducteur et incohérent), du pacifisme, etc., sont pertinentes et de plus en plus répandues. Par contre, la critique du nationalisme est pour le moins échevelée. Dans le numéro de cet automne, on prétend que le terme «québécois» ne

devrait signifier rien de plus que le qualificatif «ontarien» (c'est-à-dire résidant sur un territoire appartenant à l'Ontario), et que mettre «accent» sur l'identité qu'évoque implique que «les Québécois (citoyens de la ville de Québec), les Montréalais, les Trifluviens etc. se trouvent ainsi dépossédés de leur appartenance locale au profit d'une appartenance globale(1). Rien de moins!

Justement, la revue paraîtra, cet automne, dans les Laurentides un colloque sous le thème «Nationalisme et libéralisme», où seront présents des conférenciers prestigieux. On aurait bien aimé savoir ce que ces messieurs-dames ont à dire sur le sujet. Seulement, il y a un hic: l'inscription (sans hébergement) est de 100\$, et comme mes actions ont baissé à la bourse ces derniers jours, et que je dois payer mon abonnement à 228\$ aux Grands concerts de l'OSM... ☐



(1) Pellerin, Jean, L'INFLATION VERBALE, dans *L'ANALYSTE*, no 11, automne 1985, p. 36.



Sting: un virtuose

ERIC HIGGINS

C'est à l'aréna Maurice-Richard, ce sordide building de cirque près du stade, que Sting a décidé de nous faire part de ses derniers exploits de mélomane. Un spectacle tout-à-fait musical, car il n'y avait point d'effet fastidieux ou de «light-show» hallucinants. Sting se distinguait des groupes populaires ou rock en laissant tomber quelque peu les artifices pour rehausser l'essence de son spectacle, la musique.

Un spectacle qui, en fin de compte, aurait dû décevoir la plupart des amateurs du groupe *The Police*. Les accents reggae et rock d'antan étaient absents, notamment sur *Bring on the Night* et *One World*, le contre-temps n'étant soutenu que par la virtuosité de Kirkland au clavier. Ces chansons et bien d'autres ont pourtant facilement réussi à soulever la foule qui acclamait leur

idole. Que dire des explosives pièces *Roxanne* et *Message in a Bottle* interprétées singulièrement par Gordon Summer, alias Sting. Une harmonisation de guitare «jazzy» et de voix chaude et douce que seul un public de connaisseurs pouvait apprécier.

Cette ambiance quasi chaleureuse en arriva à un sommet sur *Bourbon Street*, un jeu de ballade très cool où Sting jouait avec nos émotions. En fait, on constate que Sting a profondément modifié sa musique, sensation que l'on percevait déjà un peu sur *Synchronicity*.

Il semble que Sting interprète maintenant musique et paroles sans les paradoxes et les limites que Stewart Copeland et Andy Summers dévalent lui imposer. Au lieu de faire des pièces progressives où le rythme s'énerve, se déchaîne par un jeu accéléré de guitare et de batterie, l'intensité était communiquée par Sting lui-même, sa voix

se faisant alors valoir, allant chercher des intonations dans une octave où peu de chanteurs masculins populaires peuvent s'aventurer aussi facilement.

C'est alors que l'on comprend pourquoi Sting a besoin de la proximité des spectateurs, car son «show» se faisait sur une note très intimiste, comme si Sting nous dévoilait un peu plus son vrai moi, son individualité artistique.

Sting n'aurait peut-être pas été aussi terrible s'il avait été entouré de musiciens médiocres, mais tel n'était pas le cas. Tous ses musiciens faisaient preuve d'une virtuosité que l'on se doit certes de ne pas les ignorer. Omar Hakim a non seulement fait preuve de force et de coordination mais aussi de polyvalence quant aux styles de musique auxquels il peut ajouter un certain piquant. Bradford Marsalis, un nom déjà établi dans le monde du jazz, n'a

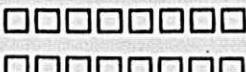
LU

MARC LEMIEUX

Dans *Comment «négocier» avec ses enfants... et garder le sourire* (Editions Libre Expression), la psychologue Gerl Rini suggère une technique destinée à surmonter les difficultés, nombreuses, du rapport parent-enfant. A l'ère des «psy», l'éducation des enfants s'articule autour d'un véritable leitmotiv: favoriser le développement d'un «je» autonome chez l'enfant sans pour autant compromettre la solidité des «défenses» adultes.

La majeure partie de l'ouvrage est consacrée à un exposé plutôt théorique des relations parent-enfant, et il est facile, malgré les exemples pratiques mis de l'avant par Rini, de se perdre dans les méandres de la prose «psy»: «On a déjà abondamment parlé du processus de différenciation du JE et du respect de l'individualité de son JE en regard de celui des autres. Chaque personne a son JE, chaque JE érige ses valeurs et ses principes, et chaque JE a le droit de vivre en conformité avec ses convictions les plus profondes.»

Bienvenue au monde de la «psy», au monde des «je» qui s'entrechoquent à tous les carrefours de différences de goût. Les conseils de Gerl Rini sont peut-être trop nébuleux pour la mère ou le père non-initié, mais on arrive à en tirer le message essentiel, soit de renforcer les velléités de l'enfant par l'affirmation de celles du parent. Ce message est par ailleurs le bienvenu au crépuscule de l'ère «granola», alors qu'il était devenu coutumier de laisser le petit Pierre-Pomme-de-Soleil manger son gruau avec ses mains parce qu'il n'aime pas se servir d'une cuillère. ☐



LA RENTRÉE.

WOW! MCGILL!
SUPER! LE CLASSICISME!
LA TRADITION! LES
BONNES VIEILLES VAUBRS
...

JE M'EXCUSE POURRAIS-TU ME
DIRE OÙ DOIT SE DONNER LE
COULE DE SOCIOLOGIE IDI?

ET POURQUOI
VOUDRAIS-TU LE
SALON?

C'EST MOI QUI LE DONNE
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

page 1

fréquentent plus que l'A.U.B. à l'est, puisqu'ils courrent plus de danger que les autres à passer la ligne de démarcation (*"the Green Line"*). En effet, en 1982 après l'élection de Bashir Gemayel au poste de président de la République Libanaise et après la déportation des troupes Palestiniennes hors du Liban, les forces armées libanaises qui contrôlaient la partie ouest de Beyrouth, permettaient un passage sûr vers l'ouest. Depuis 1983, alors que l'armée fut chassée de l'ouest par des milices Musulmanes, les Maronites sont obligés de quitter le campus ouest de l'A.U.B. Un plus petit campus à l'est fut donc créé. Puisqu'il est dangereux de traverser la ligne démarcation entre l'est et l'ouest, la plupart des Musulmans restèrent à l'ouest et une partie des Chrétiens transférèrent à l'est.

Au risque de perdre leurs vies et puisque les conditions politiques ne sont pas favorables à la création de transports publics entre "les deux Beyrouth", les étudiants de l'est qui ont encore des cours à l'ouest, ou vice-versa, se déplacent chaque jour grâce à des convois conduits par des individus ayant de bonnes relations

des deux côtés de la ligne de démarcation.

L'hiver dernier un de ces individus a été tué, après sa mort, ses clients restèrent immobilisés chez des amis, de l'autre côté de la frontière, ils y terminèrent leur semestre. Alors que ce semestre se terminait, fin mai, pour des raisons de sécurité et un meilleur contrôle du trafic, toutes les voies entre l'est et l'ouest furent fermées à l'exception d'une petite ruelle.

Malgré cette guerre qui pourrait prendre des allures de guerre de religion, les étudiants musulmans et chrétiens s'entendent bien sur le campus, bien que le sort créé par cette guerre, les sépare de plus en plus. Ce n'est qu'en 1982, alors que les Maronites n'avaient plus de pouvoir, que des batailles à coups de poings éclatèrent entre Musulmans et Chrétiens. Les armes sont interdites sur le campus et, mêlés aux « preppies », des soldats du F.S.I. (Forces de Sécurité Interne) maintiennent l'ordre. Malgré cette sécurité, certains étudiants des résidences seraient en possession d'armes.

À travers la guerre, la mort d'amis et de parents, la vie continue. Bien que vers 19:00 heures l'ouest de Beyrouth n'est plus qu'une ville fantôme, la vie à l'est ne

fait que commencer. On sort jusqu'à l'aube lorsque les conditions le permettent. Par groupes ou par couples, on va voir les derniers films (*Rambo* a fait sensation à Beyrouth), on va dans une boîte, ou bien tout simplement on passe la soirée chez des amis, devant la vidéo. C'est ainsi qu'à quelques mètres des bombardements, on fait du ski, de la planche à voile ou bien on bronze sous le soleil méditerranéen qui donne à tous l'espoir que tout ira bien et le leur fait presque croire. Se leurrant-ils face à ce « Meilleur des Mondes », un Liban confectionné de clubs de luxe, de BMW, de Mercedes, de Yves St Laurent et de Naf-Naf ?

Alors, pris dans un engrenage de milices, dans une des deux seules démocraties du Moyen-Orient, des jeunes Musulmans et Chrétiens s'impliquent politiquement, ils s'arment, se battent pour une cause et le Liban pour eux représente un champs de bataille. En défi à la guerre, l'autre partie de cette jeunesse s'évertue à vivre normalement, son Liban c'est Paris, la Côte d'Azur et St Moritz en quelques kilomètres carrés... ☐

qu'ils paient à leur société étudiante serve à financer des pamphlets qui leur semblent insultants et humiliants; de plus, ils craignent que de tels événements et les répercussions qu'ils amènent ne viennent encore abaisser la réputation des ingénieurs, qui est déjà en pleine état.

Un autre point de vue consiste à penser que le *Songbook* n'aurait jamais dû être publié et que les auteurs ont dépassé les limites de l'acceptable, tout en déplorant le recours abusif qui a été fait à des stéréotypes mettant tous les ingénieurs dans le même sac.

Enfin, une étudiante en génie travaillant au E.U.S. dénigrait la possibilité que ses collègues d'étude aient réellement une mentalité d'agressivité face aux femmes, et admettait n'avoir pas été particulièrement dérangée par l'idéologie véhiculée par le pamphlet.

La publication de ce cahier de chansons aura eu pour effet de soulever de nombreuses questions au sein du corps étudiant. Tout d'abord, en tant qu'étudiants en génie et membres de la faculté, comment se fait-il que les personnes qui déplorent la publication de ces écrits ne se soient pas

opposées fermement à *Songbook* et n'aient pas fait pression sur leur exécutif pour que de telles pratiques soient bannies de la faculté. Ne rien dire équivaut-il, dans ce cas-cl, à un acquiescement.

Pour ce qui est de l'éditorial du *Mc Gill Daily* (édition anglaise), certains étudiants se sont demandés jusqu'à quel point les auteurs d'éditoriaux aussi virulents se rendent réellement compte du fait qu'ils collaborent au journal de tous les étudiants de l'université.

Enfin, pour ce qui est de l'administration de la faculté, on est en droit de se demander si elle est au courant de ce qui est publié par ses étudiants, et si ou quelle est alors sa position à ce sujet? ☐

page 7

pas tellement élaboré les superbes harmonisations du *Blue Turtles* mais nous a fait apprécier son de qualité en innovant sur quelques pièces des *Police*. J'ai été néanmoins déçu du côté de la basse car le jeu de Darryl Jones était indiscernable, le son étant mal balancé à ce niveau. Cela est navrant car Jones fait preuve de beaucoup d'originalité sur le *Blue Turtles*.

Finalement, Kenny Kirkland aussi habile que

page 9

ACTION '85 PRESENTS:

JOB! JOB! JOB!

PANEL OF EXPERTS ON YOUTH AND EMPLOYMENT

• Marie Josée Drouin
Executive Director
Hudson Institute
of Canada

Jim Gannon •
Vice-President
Human Resources
Royal Bank
President, Provincial
Association of Protestant
Teachers

• Harvey Weiner
President, Provincial
Association of Protestant
Teachers

Friday, Sept. 27, 1985
2 p.m.

Moyse Hall Arts Building



Université
McGill



page 1

qu'ils paient à leur société étudiante serve à financer des pamphlets qui leur semblent insultants et humiliants; de plus, ils craignent que de tels événements et les répercussions qu'ils amènent ne viennent encore abaisser la réputation des ingénieurs, qui est déjà en pleine état.

Un autre point de vue consiste à penser que le *Songbook* n'aurait jamais dû être publié et que les auteurs ont dépassé les limites de l'acceptable, tout en déplorant le recours abusif qui a été fait à des stéréotypes mettant tous les ingénieurs dans le même sac.

Enfin, une étudiante en génie travaillant au E.U.S. dénigrait la possibilité que ses collègues d'étude aient réellement une mentalité d'agressivité face aux femmes, et admettait n'avoir pas été particulièrement dérangée par l'idéologie véhiculée par le pamphlet.

La publication de ce cahier de chansons aura eu pour effet de soulever de nombreuses questions au sein du corps étudiant. Tout d'abord, en tant qu'étudiants en génie et membres de la faculté, comment se fait-il que les personnes qui déplorent la publication de ces écrits ne se soient pas

STUDENTS' SOCIETY CALL FOR APPLICATIONS

THIS YEAR - GET INVOLVED IN MAKING YOUR SCHOOL WORK!!

CALL FOR APPLICATIONS FOR:

STANDING COMMITTEES OF SENATE

Academic Policy & Planning Committee

New & Revised Courses & Programs Subcommittee

Review of Existing Programs Subcommittee

Planning & Priorities Subcommittee

University Admissions Committee

University Bookstore Committee

Committee on Computing

University Convocation Committee

Committee on Physical Development

Space Allocation Subcommittee

Honorary Degrees Committee

Committee on Libraries

University Museums & Collections Committee

University Scholarships Committee

Subcommittee of USC

Committee on Student Discipline

Committee on Student Orientations

Committee on Internabing & Student Records

Committee on University Residences

Committee on Women

REPRESENTATION

3 representatives, at least 1 of whom is to be registered in the Faculty of Graduate Studies and Research

1 representative from APPC

1 representative from APCP

1 representative from APPC

3 representatives

4 representatives

5 representatives, at least 2 of whom are to be registered in the Faculty of Graduate Studies and Research

2 representatives

3 representatives, at least 1 of whom is to be registered in the Faculty of Graduate Studies and Research

3 representatives

3 representatives, of whom at least 1 is to be registered in the Faculty of Graduate Studies and Research

5 representatives

6 representatives

7 representatives

8 representatives

9 representatives

10 representatives

11 representatives

12 representatives

13 representatives

14 representatives

15 representatives

16 representatives

17 representatives

18 representatives

19 representatives

20 representatives

21 representatives

22 representatives

23 representatives

24 representatives

25 representatives

26 representatives

27 representatives

28 representatives

29 representatives

30 representatives

31 representatives

32 representatives

33 representatives

34 representatives

35 representatives

36 representatives

37 representatives

38 representatives

39 representatives

40 representatives

41 representatives

42 representatives

43 representatives

44 representatives

45 representatives

46 representatives

47 representatives

48 representatives

49 representatives

50 representatives

51 representatives

52 representatives

53 representatives

54 representatives

55 representatives

56 representatives

57 representatives

58 representatives

59 representatives

60 representatives

61 representatives

62 representatives

63 representatives

64 representatives

65 representatives

66 representatives

67 representatives

68 representatives

69 representatives

70 representatives

71 representatives

72 representatives

73 representatives

74 representatives

75 representatives

76 representatives

77 representatives

78 representatives

79 representatives

80 representatives

81 representatives

82 representatives

83 representatives

84 representatives

85 representatives

86 representatives

87 representatives

88 representatives

89 representatives

90 representatives

91 representatives

92 representatives

93 representatives

94 representatives

95 representatives

A vous de choisir

L'interminable course à la présidence du Parti québécois se terminera enfin dimanche prochain. Il s'est écoulé plus de trois mois et demi depuis le Conseil national du 22 juin dernier qui pris les mesures nécessaires pour tenir une élection au suffrage universel des membres, une première en Amérique du Nord, afin de choisir un successeur au chef fondateur, Monsieur René Lévesque. Une course longue et fatigante pour les candidats et leur organisation, avec des tournées à travers le Québec et dix assemblées régionales. Un véritable marathon qui ne parut pas soutenir, à plusieurs moments, l'intérêt d'une grande partie de la population.

Si la course à la présidence du Parti québécois ne crée pas toute l'excitation que ce genre d'événement provoque généralement, c'est que le gagnant est connu depuis des mois. Même l'hypothèse d'un deuxième tour de scrutin n'a jamais vraiment été retenue comme sérieuse par les analystes. Le nom de Pierre Marc Johnson revient constamment, parfois avec passion, parfois avec haine. Mme Marois a déjà presque concédé la victoire en annonçant à l'assemblée de Québec qu'elle se rallierait au gagnant et qu'elle souhaiterait voir ses partisans faire de même. Le ministre Jean Garon a laissé entendre qu'il se rallierait lui aussi. Et ce malgré ses relations assez peu cordiales avec monsieur Johnson qu'il attaqua en sourdine en de nombreuses reprises. Les partisans de Jean Garon ont d'ailleurs causé un grand nombre de manifestations anti-Johnson, contestant sa position modérée sur la question nationale, comme on l'appelle maintenant. En effet pour monsieur Johnson, celle-ci reste toujours une question.

C'est à Baie Comeau, le 14 août dernier, presqu'un an jour pour jour après le discours de Brian Mulroney qui promettait de faire rentrer le Québec avec honneur dans le pacte confédéral, que Pierre Marc Johnson a livré sa position sur le débat constitutionnel. C'est celle d'une recherche constante d'une plus grande souveraineté, en prenant en considération la décision de 1980 du peuple québécois. C'est aller chercher de nouveaux pouvoirs économiques pour s'assumer nous-mêmes en tant que nation distincte. Si certains ont peur d'utiliser le terme, on peut dire qu'il s'agit vraiment d'une forme «améliorée» de néo-fédéralisme.

Cette position peut sembler difficilement réalisable, même si un climat nouveau de compréhension règne à Ottawa. En effet, accorder de nouveaux pouvoirs à Québec signifierait probablement les accorder également aux autres provinces soucieuses d'autonomie, comme l'Alberta. Bien sûr, de tels changements se veulent en contradiction totale avec la philosophie du système fédéral comme perçu depuis 1867 et contraires aux intérêts de l'Ontario, grande bénéficiaire du régime actuel. Monsieur

Johnson devra nous expliquer plus à fond comment il entend manœuvrer à travers toutes ces complexités.

Si Pierre Marc Johnson ne fait presque jamais mention d'indépendance politique, la recherche de la souveraineté économique est sans nul doute l'élément le plus important de son programme. En plus de rapatrier les pouvoirs économiques à Québec, cet objectif sera atteint par une poursuite constante de l'excellence dans tous les domaines. Le Québec y arrivera, selon monsieur Johnson, avec une amélioration significative de la productivité pour nous rendre plus compétitifs sur les marchés internationaux et effectuer une ouverture vitale sur le monde. La stimulation de «l'entrepreneurship» par des mesures fiscales constitue un autre moyen pour y arriver.

Pour ce qui est de l'emploi, monsieur Johnson croit qu'il faudra accorder une place très importante à la formation continue de la main-d'œuvre dans des secteurs d'avenir. La réforme de l'aide sociale devra se poursuivre afin d'utiliser ce bassin de main-d'œuvre non utilisé à des fins plus productives. Pour Pierre Marc Johnson, il faut créer la richesse d'abord et la redistribuer ensuite. Chacun est responsable de prendre son mille en charge.

Les inconditionnels de la social démocratie doivent avoir les cheveux hérisssés sur la tête en entendant un pareil discours. Son idéologie peut paraître un peu à droite. Certains des instruments qu'il propose sont en effet les mêmes que ceux utilisés par les Conservateurs. Mais la différence fondamentale se situe au niveau de l'approche et de l'attitude. De plus, être conscient des limitations des ressources de l'Etat n'est pas nécessairement synonyme d'être à droite. Mais ceux qui veulent absolument l'y placer sur l'échiquier politique devrait peut-être le faire en ajoutant un qualificatif pour l'appeler la droite «coopérative».

Le ministre de la Justice est cependant resté muet jusqu'à maintenant sur les détails de sa pensée économique et sociale. Lorsqu'il livra son discours «Productivité et emploi» devant plus de 300 importants gens d'affaires du Québec, le vice-président du Conseil du patronat, Ghislain Dufour, s'est dit tout à fait d'accord avec ses positions économiques. Reste à voir maintenant les modalités d'application. Les belles grandes théories ont été exposées. Monsieur Johnson devra maintenant nous livrer concrètement dans les semaines qui viennent son programme et finir la preuve qu'il représente bien le renouveau et une alternative différente de celle offerte par Robert Bourassa.

FRANCOIS ORSAT

ses confrères, mais particulier dans ce sens qu'il représente bien l'orientation du groupe, possédant un jeu blue-grass ou plutôt un jazz blues à la Nouvelle-Orléans, rapide et émotionnel. Une musique bien marginale mais bien accessible comme le démontre les ventes du disque *The Dream of the Blue Turtles*. Ce style à la Nouvelle-Orléans s'est même nettement perçu dans le jeu de guitare de Sting vers la fin du spectacle.

Constatant ce net changement de style, l'on doit se demander ce qu'il adviendra du groupe *the Police*. Le groupe aurait supposément deux disques à compléter avec A&M Records. L'un d'eux pourrait être le spectacle donné au Stade. Il est même possible que l'on fasse un compromis pour un album double live. Les variantes sont bien nombreuses.

Bref, il ne faut trop espérer de revoir les talents de *the Police*, malgré le fait qu'il y a nombre de gens qui aimeraient les revoir. Le nouvel ensemble de Sting m'apparaît comme étant un amalgame d'artistes qui savent pourtant jouer à l'unisson. Cela malgré leurs talents outrecueils... une histoire qui reste à suivre.

McGILL ARTS & STUDENTS SCIENCE NEEDED UNDERGRADUATE SOCIETY

to sit on the Faculty Councils of Arts and Science (18 students each) AND/or on the following sub-committees:

ARTS STUDENTS

- Afrikan Studies (2)
- Canadian Studies (2)
- Constitutional Review (2)
- Curriculum Committee (5)
- East Asian Studies (2)
- French Canada Studies (2)
- History and Philosophy of Science (2)
- Humanistic Studies (2)
- Industrial Relations (2)
- Latin American and Caribbean Studies (2)

- Middle Eastern Studies (2)
- Modern Languages (2)
- North American Studies (2)
- Northern Studies (2)
- Religious Studies (2)
- Scholarships Committee (3)
- Committee on Student Affairs (5)
- Committee on Teaching (2)

SCIENCE STUDENTS

- Academic Committee (5)
- Committee on Student Standing (5)

Students may sit on their Faculty Council as well as ONE of the sub-committees. Applications are available at the Student Society desk, Union Building.

ACTION '85 PRESENTS:

◆ Mr. GEOFFREY PEARSON ◆

Executive Director, Canadian Institute for Peace and Security
Former Ambassador to U.S.S.R.

“Youth, Peace, and Disarmament”

Thursday, Sept. 26, 1985
4 p.m.

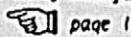
Moot Court

Faculty of Law



McGill University





fragilité de son environnement.

Souvent les problèmes résultent d'une ignorance de la situation des Inuits et de leurs valeurs culturelles. Considérons par exemple le mouvement sentimental contre la chasse aux phoques qui est supporté comme chacun sait par Brigitte Bardot, vedette et symbol sexuel d'antan. Il est vrai que certaines industries pratiquent une chasse intensive de ces animaux. Cependant, en contrant celle-ci il ne faut pas priver les Inuits de leurs droits inaliénables de pêcher et de chasser sur une terre qui leur appartient. Il faut plutôt dépasser les sentiments de certaines âmes attendries et ignorantes qui se dorment à St. Tropez. Il faut comprendre qu'il est important que les Inuits soient organisés pour défendre leur droits, et que leurs organisations soient consultées lorsqu'il s'agit de prendre des décisions concernant l'arctique. De plus, les activités de subsistances des Inuit sont depuis longtemps un élément essentiel de l'écosystème boréal.

On a aussi exprimé le besoin de préparer les Inuits au nouveau contexte européen, tout en préservant leur identité. Ceci afin que tout développement industriel, scientifique ou autre ayant lieu dans leur communauté, créent des offres d'emplois pour les Inuit, et non pas pour des européens comme dans la majorité des cas.

Bien d'autres problèmes aussi importants ont été énoncés, tels que l'expropriation des ressources par les multinationales, les dangers d'un développement nucléaire en arctique, la protection de l'art Inuit, et la nécessité de faciliter les échanges entre Inuits à

travers des frontières qui leur semblent arbitrairement fixées.

Cependant, la tendance est à l'optimisme, surtout du côté du Groenland. Hans-Pavia Rosling, président de la C.C.I. et citoyen du Groenland, affirme que la participation Inuit au sein du gouvernement groenlandais s'est sensiblement accrue et se détache de la tutelle danoise. Pour que les Inuits obtiennent plus d'indépendance, il insiste surtout sur le besoin d'augmenter le pouvoir des groenlandais sur leur économie.

Les conférenciers, après avoir énoncé leurs problèmes et suggestions, ont formé des ateliers pendant lesquels ils se sont entretenus avec des membres d'organisations ayant trait aux Inuits ou à l'arctique en général. De ces ateliers a été établie une liste de propositions, qui serviront de suggestions aux résolutions prises lors de la prochaine assemblée de la C.C.I. en 1986.

Parmi les conférenciers, il fallait noter la présence de Thomas Berger qui revenait d'Alaska où il a passé deux ans à récolter les témoignages des Inuits, ainsi qu'à étudier leur situation et essayer de proposer une solution à leurs problèmes. Il suggère que certains villages auxquels de l'argent et des terres ont été donnés passent du statut de corporation au statut de gouvernement tribal afin d'assurer que les Inuits restent en possession de leurs terres en cas de faillite de leurs corporations.

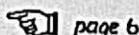
Toutes ces mesures qui sont prises dans le but de préserver les Inuits, leur culture et leur environnement, nous encouragent à être optimistes à leur sujet.

Les résolutions de la C.C.I. sont l'ébauche d'un projet admirable et il faut continuer à supporter de

telles organisations. Sinon, cent mille Inuits ne pèseront pas plus que des millions de sud américains, sud africains ou autres, et ne déclineront pas plus de sentiment humain quand à leur extermination. ☐

Amnistie Internationale tient une réunion d'information le jeudi 28 septembre à 19h00, au Leacock 232. John Jones, du groupe d'action pour l'éducation des membres, prendra la parole, de même que différents orateurs de la région de Montréal. Pour informations: 722-9618.

Le McGill Outing Club tient une réunion pour ceux qui font de l'escalade (présence obligatoire), le mercredi 25 septembre à 19h30, à l'auditorium du building F.D.A. Pour plus d'informations: Union 411.



M. C. : Il ya en ce moment des gens qui ne volent dans l'affiche qu'un produit d'investissement comme l'or ou les actions et qui ne font qu'acheter parce qu'ils ont constaté que depuis les six ou sept dernières années, le marché a décuplé. Il y a eu une montée en flèche des prix à la fin des années soixante-dix, un tassement pendant la récession et puis maintenant une forte relance. Un marché de spéculation se développe aux Etats-Unis et au Japon.

Mc. D. F. : Avez-vous quelques conseils à ajouter?
M. C. : Si vous voulez bien acheter, fiez-vous à votre oeil, à ce qui vous plaît, puis renseignez-vous sur les auteurs. Pour les affiches plus coûteuses, chose certaine, il reste encore nombre de bons affichistes à découvrir, de bonnes occasions à trouver. Bien présentées, les affiches constituent certainement les œuvres d'art les plus attrayantes pour des prix encore très raisonnables. ☐

Network Alternatives présente Hyde Park, un forum de discussion et de débat, jeudi le 26 septembre à 13h30, à l'extérieur, en face de la bibliothèque Redpath (392-8976). L'Association des étudiants en sciences politiques (P.S.S.A.) tiendra une dégustation de vins et fromages, jeudi le 26 septembre au Poll-Sci Lounge (local Lea 429). Tous les étudiants en sciences

LES ETUDIANTS ETRANGERS

Une autre priorité de l'exécutif: défendre les droits des étudiants étrangers et promouvoir les échanges internationaux.

«Les critères des programmes d'échange devraient être modifiés pour que les études au Québec soient plus accessibles pour les étudiants étrangers. Le cas des étudiants internationaux devraient faire l'objet d'une politique plus précise de la part du gouvernement. On ne reconnaît pas assez l'importance des étudiants internationaux. Et puis, ils n'en ont pas pour leur argent».

L'ANEQ: PAS VIABLE

En ce qui concerne l'Association nationale des étudiants du Québec (ANEQ) et le Regroupement des associations universitaires (RAEU), bien que la position de l'exécutif soit toujours la même, soit une politique de conciliation, Joli-Cœur s'apprête à proposer de délaisser l'ANEQ pour essayer de travailler plus intensivement avec le RAEU.

Selon lui, «l'ANEQ va mourir de sa belle mort dès que Concordia se retirera. Sinon, elle sera réduite à un noyau d'irréductibles qui prônent un idéologie sans avenir. Il serait suicidaire de faire partie d'une association comme ça!»

«Le problème avec l'ANEQ, c'est qu'on adopte souvent des positions sans en prévoir les conséquences...» ☐

Radio McGill and Network Alternatives
present

BRITISH ROCK GUITAR LEGEND

ROY HARPER

IN CONCERT

WEDNESDAY, SEPTEMBER 25th

8 pm

LEACOCK 132

**General Admission: \$4 general public
\$2 McGill Students**

Information: 392-8925 / 26

Roy Harper has played with:

Jimmy Page • David Gilmour of Pink Floyd • Ronnie Lane • Keith Moon Bill Bruford of Yes • Kate Bush • Chris Spedding of Battered Ornaments • Tony Franklin of the Firm

Commission de la Fonction publique du Canada

Public Service Commission of Canada

Carrières Fonction publique Canada

Vérification professionnelle Programme des stagiaires en comptabilité - 1986

Bureau du vérificateur général du Canada

Si la carrière de comptable professionnel à la Fonction publique vous intéresse, vous pourriez devenir stagiaire en comptabilité au Bureau du vérificateur général. Ce bureau est reconnu comme centre de formation des stagiaires CA, CGA et RIA (CMA) dans plusieurs provinces.

Pour plus de renseignements concernant les conditions de candidature et l'inscription, procurez-vous la brochure "Vérification professionnelle" au centre de placement de votre université ou à un bureau de la Commission de la Fonction publique du Canada.

Concours 86-4000-AUA

Date limite d'inscription: le lundi, 30 septembre 1985

La Fonction publique du Canada offre des chances égales d'emploi à tous

Canada

ings); ask for Debbie.

Thèmes, mémories, travaux de session, etc. Travail soigné et rapide en trois étapes distinctes (correction, dactylographie, relecture) appelez Sylvie ou François-Luc 277-1668. Français or English.

Typing In French, Spanish and Italian. (Spanish as first language.) Special rates for students. Call Helena: 382-6403 (evenings)

Money—24-hour banking machine now on campus. Sign up now at the National Bank booth, lobby of Union building.

356 — SERVICES OFFERED

Research papers! 306-page catalog... 15,278 topics! Rush \$2.00 — Research, 11322 Idaho, N° 206MB, Los Angeles 90025 (213) 477-8226.

Public writer and translator English, French, Spanish. Writing or letters, résumés, varied texts fast and confidential. Call before 8 p.m. 849-9708.

Resumes registered: Student discount. Expert job targeted point system, test arrangement, IBM word processing. Justified margins, proportional spacing. Experienced: Tutoring, student paper advisement, editing, typing, 488-5694.

361 — ARTICLES FOR SALE

Bargains! Apartment sale (2 apts.) near McGill. Assorted furniture, table, chairs, mini-sofa, bicycle, etc. Tel: 849-0568

For sale—large bookcase/desk unit, cream coloured, in good condition. \$100.00 or best offer. Please call 849-4318 (preferably evenings).

Moving sale: 4 in one stereo \$150, 2 heavy duty speakers \$60 each, video recorder AKAI 5 system useful for both Canadian and foreign recordings and playbacks all like new. Call 288-0343

10,000 different movie & movie star posters. Catalogue \$2 Mnemonics Ltd. Dept. "H" no. 9, 3600 21st St. N.E., Calgary, Alta. T2E 6V6.

Swiss gaz mask bags—individually numbered—waterproofed by the gnomes of Switzerland—inside pocket and junk grey and great only \$6.95 EXXA 1477 Mansfield (near Simpson)

Carpet 6m 30c x3m 50c. \$350 plus coffee machine (free), two armchairs, \$75, plus ironing board (free), much more. Before 9 a.m. or between 8-12 p.m. 843-8264

Students' Society official McGill jackets fitting Thursday Sept. 26 in the Union building. Delivery is 8 weeks, so order now

for winter. 50% deposit required.

To sell: one-way ticket to Edmonton December 9th, via C.P. Air. \$125.00, or first reasonable offer. 274-7432 evenings.

Chest of drawers 2 book cases, 23" men's Motobecane bicycle, Hoover vacuum cleaner, dishes, 2 sofas, coffee and kitchen tables, globe lamp, men's clothes. 277-3375 mornings, evenings.

372 — LOST & FOUND

Whoever took blue McGill knapsack from lower campus field Friday afternoon: ring has great sentimental value—I would really like it back. JILL: 392-5973/845-2860. REWARD!

374 — PERSONAL

Looking to fill a void? Join the Daily... experience life without windows!

Overthrow any government, tradition, or custom. We supply all materials and custom made philosophy. Discount with McGill ID. RENT-A-REVOLUTION. Call the two Daves. 733-1332

The Ismailia Students Association will be holding its annual elections on Friday, Oct. 4 8:00 p.m. in the Union, rooms B-09/B-10.

Gardnerites past and present—today is the LAST DAY to get your stuff out of STORAGE!

See Tanja in 419!

To the individual who came down to the Daily office looking for Colin with a message from Elizabeth (the one from Dal...) I finally figured out which Colin you meant, it was me (the person who doesn't start functioning till after twelve). Why not come back after twelve some day and try again... COLIN.

383 — LESSONS OFFERED

Folk, rock guitar workshop. Union building — 10 weeks. September 19 - November 21. All levels — your choice of music. 8 students per 1 1/2 hour session. Cost: \$80. Michael 769-5008, 684-5796.

Classical guitar lessons offered by experienced teacher. All ages and levels. First lesson free. Ross MacIver, 481-4952.

Flute and Recorder lessons/cours de flûte traversière et de flûte à bec. Theory, rhythm; for beginners or advanced. Call 388-5164

Guitar lessons: \$6.00 per hour. All styles. Experienced teacher. Call Graham Topp 525-6471.

Typesetting, design, photography, irritating the "right(wrong)-wing", throwing tantrums... let us show you how to do it all. The McGill Daily, a lesson in and of itself... join us.

385 — NOTICES

"I'm sure I'll be a complete wreck by exam time!" Sound familiar? TEST ANXIETY GROUP now forming McGill Counselling Service. Phone now: 392-5119.

Students interested in forming a creative writing group where you can get helpful feedback on your work from others. Call Dave at 487-3219.

Kappa Kappa Gamma is having a "Alice In Wonderland" tea party Sept. 25 from 3:00 pm till 5:00 pm at 526 Milton. Don't be late!

387 — VOLUNTEERS

Do you want to see your name in print? Why not have your name immortalized in the pages of the Daily. Impress your friends, parents, and the new civilian security service. Join the McGill Daily and experience journalism without anaesthesia. Drop in at Union B-03 anytime. Entering our 75th year of publication — a tradition worth keeping.

Marijuana Reform Group looking for volunteers (law students) to research cases dealing with articles 1, 7, 8, 9, 12, 24 of Canadian Charter of Rights. Phone 488-4389 or 524-5172.

392 — PARKING SPACES

Parking Spaces for rent \$35 monthly. Avoid tickets park near campus. Hurry, Call 481-8870.

Une conférence intitulée "L'Islamisation du Pakistan" sera donnée par l'ancien ambassadeur du Pakistan au Canada, le Dr Afzal Iqbal, le mercredi 2 octobre 1985, au Morrice Hall, 321.

Network alternatives présente Roy Harper, guitariste rock britannique, donnera un concert au Leacock 132, le mercredi 25 septembre, à 8 heures p.m. Pour informations: 392-9876.

L'Association des étudiants en histoire tiendra sa première assemblée générale le vendredi 27 septembre à 3 heures p.m., au Leacock 808. Tous les étudiants en histoire sont invités.

Le McGill counselling service organise des groupes "anti-stress" qui se réuniront six fois par semaine. Apprenez comment relaxer et vous concentrer sur vos examens. Communiquez avec le 392-5119.

Le groupe Women and the law présente le film "Is It a woman's world". Tourné pour la télévision, ce film examine la vision qu'ont les hommes des femmes en tant que manipulatrices. La projection a lieu à midi, le mercredi 25 septembre au New Chancellor Day Hall, local 201 (273-6693).

L'Association des étudiants de McGill organise un colloque sur les affaires externes le mercredi 25 septembre au local 107/108 du University Centre. On discutera de l'actuel régime des prêts et bourses et de la question du financement des universités.

Réunion du Comité pour l'Afrique du Sud (SAC) le mercredi 25 septembre à 16 h 30, au local 310 du Union Building (392-8941).

Le McGill Contemporary Dance Ensemble tiendra sa première réunion le vendredi 27 septembre, à 15 h 30, au 3e étage du Gymnase Currie. Une première pratique sera jointe à la réunion, soyez donc prêts à danser.

Etes-vous talentueux? Les artistes amateurs, qu'ils soient musiciens, danseurs ou comédiens, sont activement recherchés pour jouer devant les personnes âgées du quartier N.D.G. Si vous êtes intéressés, communiquez avec Alison au Conseil de l'Age d'or de N.D.G. au 489-0667 ou laissez le message au 487-1311.

Bientôt...

Tout un univers de carrières

Northern Telecom viendra bientôt vous présenter "l'Univers numérique intelligent," concept selon lequel les telecommunications s'inscriront dans le réseau universel de la société de l'information.

Chef de file mondial dans la technologie des systèmes de telecommunications d'avant-garde, nous offrons aux récents diplômés en sciences, en génie, en études commerciales et autres disciplines la possibilité d'une carrière aux larges perspectives et permettant l'épanouissement personnel.

Nous serons à l'université à l'occasion de la "journée carrière" et vous invitons à explorer alors notre univers de carrières. Vous pouvez également communiquer avec le spécialiste des relations avec les universités de Northern Telecom Canada Limitee, 1600, boul. Dorchester ouest, Montréal (Québec) H3H 1R1



12 Le Dally français,
Réunion de l'équipe du Dally
français, vendredi le 27 sep-
tembre à 16h00 au local 310
du Peterson Hall

Amistie Internationale tiendra un important meeting le mercredi 25 septembre de 19 à 20 h 30, au Newman Center, 3484, Peel (Benoit, 722-9618).

politiques sont les bienvenus. Géants en sciences politiques. Election des membres de l'exécutif (P.S.S.A.) est maintenant disponible du McGill Journal of Political dans le casier de l'Association au Science, lundi le 30 septembre à bureau de la faculté. On recherche 16h00 au local Lea 429. Les étudiants aussi une personne intéressée pour les intérêts aux postes de combler le poste de co-ordonnateur rédacteur (Editor), de rédacteur social (social co-ordinator), gérant (Managing Editor), et de Déposez votre curriculum vitae représentants U1, U2, U3. dans le casier de l'Association. Le formulaire de mise en candidature pour le poste de représentant vous présente: War Games, le jeudi 132. L'entrée est gratuite. L'événement est commandité par Action '85 et l'A.S.U.S. Dr Strangelove (or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb), le vendredi 27 septembre à 20:00 à l'auditorium Frank Dawson. L'entrée est de \$2.00. Being There, le samedi 28 septembre à 20:00 au local Lea 132. L'entrée est de \$2.00.

WE'LL MAKE YOUR FIRST VISIT TO HARVEY'S

ENJOY A HARVEY'S HAMBURGER AND FRIES FOR \$1.89

Bring this coupon to a participating Harvey's. We'll serve you a hamburger, charbroiled and garnished exactly to your taste, and an order of our fries, cut from fresh potatoes every day



for just \$1.89. Plus tax where applicable. One coupon per customer per visit please. Offer is valid until Oct. 31, 1985.
Only at Harvey's.
1204 St. Catherine W.
690 St. Catherine W.
1853 St. Catherine W.

AS PLEASANT AS YOUR SECOND

ENJOY ANOTHER HARVEY'S HAMBURGER AND FRIES FOR \$1.89

Bring this coupon to a participating Harvey's. We'll serve you a hamburger, charbroiled and garnished exactly to your taste, and an order of our fries, cut from fresh potatoes every day



for just \$1.89. Plus tax where applicable. One coupon per customer per visit please. Offer is valid until Oct. 31, 1985.
Only at Harvey's.
1204 St. Catherine W.
690 St. Catherine W.
1853 St. Catherine W.

AND YOUR THIRD

ENJOY ANOTHER HARVEY'S HAMBURGER AND FRIES FOR \$1.89

Bring this coupon to a participating Harvey's. We'll serve you a hamburger, charbroiled and garnished exactly to your taste, and an order of our fries, cut from fresh potatoes every day



for just \$1.89. Plus tax where applicable. One coupon per customer per visit please. Offer is valid until Oct. 31, 1985.
Only at Harvey's.
1204 St. Catherine W.
690 St. Catherine W.
1853 St. Catherine W.

If you've never been to Harvey's before, there's no better time than now to make your first visit. If you have come by before, you know there's no better time to come by again. And again. So clip the coupons. And come see us. It's our way of helping you make easing into the autumn a beautiful thing.

Only at: Harvey's 1204 St. Catherine W. Harvey's 690 St. Catherine W. Harvey's 1853 St. Catherine W.

HARVEY'S MAKES YOUR HAMBURGER A BEAUTIFUL THING



FACTORY OUTLET
BED & SOFA
BASES

FUTON DU FUTUR
STUDENT PRICES
4020 RICHELIEU
MÉTRO ST-HENRI 989-9522

KAPPA KAPPA GAMMA WOMEN'S FRATERNITY

presents a DAZZLING PREMIERE DINNER

COME AND ENJOY THE FUN AND FOOD THURSDAY, SEPT. 26, 1985
6 p.m.-9 p.m.
526 Milton St.
For more info call 286-1318

ACTION '85

WIN A TRIP TO FLORIDA!
MEET MARK BURNS!

AT THE
Benefit Dinner

Thursday, Sept. 26, 1985
Union Cafeteria
6 p.m.

Proceeds to go to Montréal Youth Support Groups:

- Sun Youth
- Shawbridge Youth Centres
- Youth Horizons
- Toujours Ensemble



Université
McGill



International Youth Year and Engineering Undergraduate Society Present

THE SPOONS
with special guests
BAMBOO

Friday, Sept. 27
Union Ballroom
9 p.m.

Adm: \$5.00 (McGill ID.)
\$7.00 (General)

Budweiser

Tickets at Sadie's I & II
and at the door while they last

DE LABATT